

Nordvik 1:37 Skärhamn Nordeviks gård

Gestaltungsprogram 2024-12-09

1 INLEDNING

Översiktskarta

Historia och identitet

Bakgrund och förutsättningar

Analys

Gestaltningmål

2 PLAN

Illustrationskarta

3 GESTALTNING

Byggnadernas formspråk

Detaljer

Färger och materialitet

Balkonger och takkupor

4 VOLYMSKISSER

1

Inledning

ÖVERSIKTSKARTA



Planområdets placering i landskapet.

Ett nytt bostadsområde skall byggas vid Nordvik i Skärhamn på Tjörn. Bebyggelsen kommer att utgöras av en blandning av flerbostadshus och radhus, men också en lokal och gemensamma komplementbyggnader. Detta gestaltungsprogram utgör en del av detaljplanearbetet.

Skärhamn är en tätort på västra delen av Tjörn i Bohuslän och centralort i Tjörns kommun i Västra Götalands län.

Nordvik ligger i södra delen av Skärhamn med närhet till den småskaliga viken Nordviksstrand såväl som Skärhamns stora serviceutbud. Det omgivande landskapet är varierat och består av berg, åkermark och villabebyggelse. Det öppna landskapet erbjuder goda siktlinjer, b.la. mot havsviken Nordviksstrand i väst.

HISTORIA OCH IDENTITET



Bild: Ingemar Gollungbergs hemsida för släktforskning och fotografier



Bild: Tjörns hembygdsförening



De första bosättarna i Skärhamn slog sig ned på 1700-talet vid stränderna av gårdarna Tubberöds och Nötsäters utmarker vilket senare blev Skärhamn. När man ser Skärhamn idag, har man svårt att tänka sig att för 100 år sedan fanns det bara omkring 50 hus där. Mellan 1850 och 1900 växte det lilla obetydliga samhället oerhört och en mängd människor flyttade in från många olika platser på Tjörn. Skärhamn blev framför allt känd som Sveriges största hemmahamn under första hälften av 1900-talet. Jämta rederinäringen var fisk- och sillberedning stora näringar och betydande för ortens utveckling. När träfartygen tjänat ut på 1950-talet tog järnfartygen vid. Fartygen blev större men färre till antalet. Flera stora rederier med betydande tonnage har genom åren haft Skärhamn som hemort för sina fartyg.. Idag har sjöfarten lämnat Skärhamn för gott och lämnat plats för en populär gästhamn med 120 platser med närhet till livsmedelsbutik, systembolag, bibliotek, cykeluthyrning och kulturliv.

BAKGRUND OCH FÖRUTSÄTTNINGAR



Tomten avgränsas av vägar i syd och väst, ett befintligt villaområde i norr, samt berg i öst. De byggnader som syns på tomten är idag rivna.

Området ligger i korsningen mellan Hamngatan/Nordviks strand. Norr om fastigheten finns ett befintligt villaområde. I öst angränsar fastigheten till ett bergområde med fläckvis skogsvegetation. Söder och väst om fastigheten finns åkermark.

Fastigheten består av öppen ängsmark, med kuperat berg i öst. Marken sluttar svagt från öst till väst. Det finns inga befintliga träd eller större buskar på området.

Tidigare har det funnits tre byggnader på fastigheten som nu är rivna. I östra delen av området finns trädgårdsväxter tillhörande en av dessa byggnader. Husgrunden av sten har givit upphov till ett tillfälligt upplag av stenblock beläget i områdets sydöstra hörn.

Gränsen mot villaområdet utgörs av häck i öst vilken ger insynskydd mellan fastigheterna. I västra delen av området saknas insynskydd mot de intilliggande villorna.

Tvärs genom området, i nord-sydlig riktning finns ett dike.

Området har ett klimatmässigt utsatt läge. Syd- och sydvästvindar kommer att vara de mest påtagliga, medan det ligger skyddat från vindar i nord- och nordöstlig riktning. Området öppnar sig mot söder och väster och har berget som rygg i öster.

Förutsättningarna är bra för att klara bra solljus-och dagsljusförhållanden.

2

Plan

ILLUSTRATIONSPLAN



3

Gestaltning

BYGGNADERNAS FORMSPRÅK



Byggnaderna som uppförs skall harmoniera med platsens speciella karaktär, dess omgivande miljö men även förstärka och förtydliga dess särdrag.

Husvolym och byggnadsdetaljer skall vara genomarbetade och förankrade i bohuslänsk byggnadstradition men med modernt formspråk.

Byggnaderna bör varieras i volym och fasaduttryck för att skapa en så intressant och omväxlande miljö som möjligt. En detaljomsorg där det enkla blandas med det mer bearbetade och traditionell utformning blandas med ett mer samtida uttryck.

Taken skall vara sadeltak med en lutning mellan 25-40 grader.

Byggnaden mot Hamngatan skall utformas så volymen ej känns stängd mot vägen samt med omsorg om detaljer.



DETALJER



Havsmotiv



Granitdetaljer



Skjutpartier



Fina fasaddetaljer



Fönsterdetaljer



Generösa fönster

Skärhamns historia och gestaltungs-koncept för det nya området knyts ihop med hjälp av detaljer och motiv.

- Utsmyckning som påminner om havet.
- Stora skjutglaspartier
- Fönsterdetaljer. Fönster mot söder och väster skall var generösa för att få in mycket solljus och dagsljus och även för utsikt mot havet på de översta våningarna.
- Trädetaljer i fasader. Det är viktigt att man får en bearbetad detaljnivå på byggnadsdelar, takfot, foder mm.
- Taken skall vara sadeltak med tanke på skärgårdsmiljön.
- Användning av granit i utemiljön

FÄRG OCH MATERIAL

Ledord kan vara: Värme, Jordnära, Trä, Levande, Relaterbar, Taktill, Småskalig

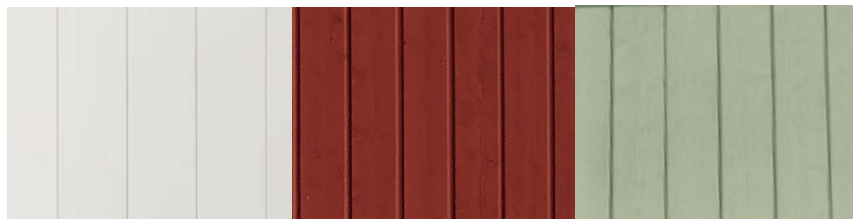
Materialen ska bidra till variation utan att skapa ett spretigt intryck.

Det är därför viktigt att hitta en röd tråd. Att använda en sammanhållen material- och färgpalett, men också att ta tillvara på materialets och färgens möjlighet att skapa identitet. Detta görs möjligt genom att skapa kontrast där det är lämpligt.

Omsorg ska läggas på detaljer och materialval.

Material ska hålla över tid, och material som åldras vackert premieras.

Det ska användas välkända och pålitliga material i en ny, modern kontext. Inspireras gärna av skärgårdsmiljön i färger och material.



FÄRGER TRÄFASADER



TAKMATERIAL OCH FÄRGER TAK



OLIKA PANELTYPER

Det huvudsakliga fasadmaterialet skall vara trä. Träpanelerna kan vara av olika dimensioner, stående och liggande i kombination med locklistpanel.

Färgpaletten skall innefatta de traditionella färgerna i kustsamhällen såsom olika nyanser av vitt, rött eller grönt, alternativt laserade toner av grått, svart och rött.

Den varierade färgskala skall vara i samklang med befintlig omgivande bebyggelse.

Takmaterialen skall vara en blandning mellan rött tegel, och röd plåt. Även grå bandfalsad plåt kan vara acceptabelt.

Komplementbyggnader skall ha träfasad i en avvikande färg från huvudbyggnaden och kan med fördel ha sedumtak.



KOMPLEMENTBYGGNAD

BALKONGER OCH TAKKUPOR



Gröna balkonger



Variation läge balkonger



Indragna balkonger



Pinnaräcken



Räckerna i glas



Takkupor

Byggnaderna utformas för att möjliggöra flexibla balkongplaceringar. Balkonger ger liv och variation i fasad.

Utformning av balkongerna anpassas efter läge och utblickar. Hänsyn tas också till solljus vid utformning av balkonger, så att de får bra solläge, samt att lägenheterna får tillräckligt med dagsljus. Balkongerna skall vara så pass generösa att de är möblerbara och att möjlighet finns för planteringar.

Räcke placeras på utsida balkongplatta, samt så de täcker balkongplatta. Balkongfronter skall ha genomsikt såsom glas eller pinnaräcke i stål.

Balkonger skall utföras så direkt insyn till andras lägenheter undviks, om ej möjligt väljs skärmväggar mellan balkonger.

Takkupor skall tillåtas för att ge mer ljus till bostäderna på vindsplan. Takkuporna utformas så att de harmoniserar med fasaderna.

4

Illustrationer och volymer



ÖVERSIKT



FÅGELPERSPEKTIV FRÅN NORDOST



FÅGELPERSPEKTIV FRÅN SYDOST



FÅGELPERSPEKTIV FRÅN NORDVÄST



VY FRÅN SYDOST



VY FRÅN SYD



VY FRÅN VÄSTER



VY FRÅN SYDVÄST



VY FRÅN BERGET



VY FRÅN NORDOST

Arkitektbyrå Design.